

Landscaping?

Warum schauen sich Literaten Bilder an?
Warum „landscaping“?
Warum habe ich mir bisher kaum
Landschaftsmalerei angeschaut?
Warum mag ich die Schäfer-Idylle nicht?
Warum gefällt mir der Ausschnitt einer
Blumenwiese?
Steige ich hinein ins Bild, lege mich ins
Grüne und träume?
Warum mag ich das helle Grün nicht im
Wald?
„Wer hat dich, du schöner Wald,
aufgebaut so hoch da droben“? *
Warum ist es in dem Raum nicht ruhig?
Was suche ich in den Bildern?
Was finde ich?

Kristin Wolz

*Mendelssohn-Bartholdy

EINLADUNG



SAMMELSURIUM 2019 IM FELINA-THEATER MANNHEIM

Theater Felina-Areal
Holzbauerstraße 8 · 68167 Mannheim

Do. 05.12. Beginn 19.30

PROGRAMMABLAUF

(Änderungen möglich)



1. Begrüßung (Kristin Wolz)
2. Christiane Hedtke „Mutter Natur“ (Lyrik)
3. Rolf Höge „Es ist ein Spiel“ (Prosa)

Musik

4. Manfred Klenk „Triptychon 1“ (Lyrik)
5. Christiane Hedtke „Blumenwiese“ (Lyrik)
6. Frank Wilberz „Zettelchen“ (Prosa)

Musik

7. Bernhard Schader „Kein gutes Gefühl“ –
Szenische Umsetzung durch
Theaterwerkstatt Worms (VHS)

Am Klavier spielt Christian Gerdon

PAUSE

Alle dürfen beim Thema des Jugendliteraturpreises
„Die Räuber’77“ mitwählen:

- a) writing for future
- b) Freundschaften sind wie Flumis
- c) Vertrauen

8. Manfred Klenk „Triptychon 2“ (Lyrik)
9. Rita Hausen „Ende des Bildes“ (Prosa)

Musik

10. Kristin Wolz „Linda in der Kunsthalle“ (Prosa)
11. Christiane Hedtke „Heilblume“ (Lyrik)
12. **Friedhelm Schneidewind „Der große Keller“** (Prosa)
13. Manfred Klenk „Triptychon 3“ (Lyrik)
14. Christiane Hedtke „Tautropfen“ (Lyrik)