

Friedhelm Schneidewind

geboren 1958

Fachkraft für Arbeitssicherheit (FaSi/SiFa) für Büro, Verwaltung, Technik, Werkstätten · Ersthelfer

seit 1979 Ausbilder und Dozent/Referent

Ausbildereignung für Medienkaufleute, Kaufleute für Büromanagement, Mediengestaltung;
Rehabilitationspädagogische Zusatzqualifikation für Ausbilder*innen gemäß § 66 BBiG/§ 42m HwO

Mitglied in Prüfungsausschüssen der IHK Rhein-Neckar für Mediengestaltung, Medienfachwirt*in
und Technische*r Betriebswirt*in sowie im LANDESFACHAUSSCHUSS MEDIEN-FORTBILDUNGSPRÜFUNGEN,
2011 BIS 2019 Mitglied im FACHAUSSCHUSS FÜR DIE DRUCKINDUSTRIE RHEIN-NECKAR

2008 bis 2017 freiberuflich, seit 2017 in Teilzeit angestellt als Praxiserprober Berufsvorbereitung
beim Berufsbildungswerk Neckargemünd, seit 2019 auch als Koordinator Arbeitssicherheit

seit 2003 freiberuflich Referent bei Betriebsratsschulungen und für Computeranwendungen

2001 – 2003 angestellt: Ausbilder für Mediengestaltung am Berufsförderungswerk (BFW) Heidelberg
1999 – 2001 angestellt: Kurs- und Abteilungsleiter DTP und Mediengestaltung beim IBS Mannheim

seit 1979 Seminare bei Volks- und Fachhochschulen, Akademien, Bibliotheken und Universitäten
für u. a. Schreibtechnik, PR/Marketing, Literatur, Phantastik, Mythologie, Ethik der Wissenschaft

seit 2018 Lehrauftrag an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg Mannheim

1999 Lehrauftrag an der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Besondere Stärke: zielgruppenorientiertes Arbeiten – von Jugendlichen ohne Schulabschluss
über handwerklich und technisch Tätige bis zu Studierenden und Promovierten

seit 1984 Journalist, Autor, PR-Fachmann, Layouter und Gestalter

zahlreiche Artikel, Lieder und Geschichten, 25 Bücher als Autor und fast 30 als Herausgeber
seit 1990 Herausgeber und Verleger von Zeitschriften und Buchreihen

zahlreiche Lesungen in In- und Ausland sowie Auftritte in Funk und Fernsehen

seit 1995 Betreuung (Gestaltung und Redaktion) von Internetseiten und -zeitschriften

seit 2003 Sprecher und Pressereferent für die Regionalgruppe Rhein-Neckar des VS

seit 2003 Schulung von Betriebsräten in Recht, Öffentlichkeitsarbeit und Schreibtechniken
2002/03 Leitung der Arbeitsgruppe Öffentlichkeitsarbeit im Betriebsrat des BFW Heidelberg

1994 – 1999 Pressereferent der Fachgruppe Journalismus (dju) Bezirk Saar der IG Medien

1994 – 1996 Pressereferent beim »Freien deutschen Autorenverband« Landesverband Saar

1992 – 1998 Pressereferent beim »Studio-Theater-Verein« Saarbrücken

seit 1991 Pressereferent mehrerer Künstlerinnen, Künstler und Gruppen

Musik und Theater

seit 2013 mit »Erlentochter« Daniela Osietzki: Duo »Bardensang und Zauberklang«

seit 1995 Leiter (und Gründer) des Mittelalter-Ensembles »Conventus Tandaradey«

1994 – 1999 Regisseur und Schauspieler beim Theaterstück »Carmilla«

1986 – 1989 Leiter eines Barock-Ensembles; 1976 – 1983 Organist, Chorleiter und Blockflötenlehrer

Vorstands- und Unternehmertätigkeit

seit 2003 freier Dozent, Autor, Journalist, Musiker · Mitinhaber Bildungsinstitut GQiB

seit 2003 Sprecher und Pressereferent für die Regionalgruppe Rhein-Neckar des VS

seit 1991 Verlagsleiter und Geschäftsführer (VERBversum Kultur und Medien GmbH)

2015 – 2018 Vorstandsmitglied »bermuda.funk Freies Radio Rhein-Neckar e. V.«

1991 – 1995 geschäftsführender Gesellschafter der eigenen Offsetdruckerei in Saarbrücken

1994 – 1999 stellvertr. Vorsitzender der Fachgruppe Journalismus (dju) Bezirk Saar der IG Medien

1995 – 1996 Vorsitzender »Freier deutscher Autorenverband« Landesverband Saar

1992 – 1996 Vorsitzender, 1996 – 1998 2. Vorsitzender »Studio-Theater-Verein« Saarbrücken

Stengelhofstraße 57 · 68219 Mannheim · dozent@friedhelm-schneidewind.de
Tel. 0621 48497525 + 0179 9718257 Fax 0621 48497526



Friedhelm Schneidewind

Dozent und Referent

Ausbilder und IHK-Prüfer

Kaufleute, Mediengestaltung, Medienfachwirt*in, Technische*r Betriebswirt*in
Rehabilitationspädagogische Zusatzqualifikation für Ausbilder*innen

Fachkraft für Arbeitssicherheit

für Büro und Verwaltung, Ausbildungswerkstätten und Technik
– Spezialgebiete: Psychische/psychosoziale Belastung, Barrierearmut –

Firmen- und Betriebsratsschulungen

Inhouse-Schulungen und Seminare

für Bildungsinstitute, an Volkshochschulen und Hochschulen

Aufstiegsqualifizierungen Geprüfte*r Medienfachwirt*in (IHK)

und Technische*r Betriebswirt*in (IHK)

www.friedhelm-schneidewind.de + www.fachkraft-schneidewind.de

www.GQiB.de + www.verbversum.de

Kompetenzen/Bereiche in Aus- und Weiterbildung

(Medien-)Gestaltung/Layout, Druckvorstufe, Webdesign ...
Cross-Media, Datenmanagement, Medienintegration, Workflow ...

Hardware allgemein, Netzwerk, Software, Betriebssysteme (Windows, macOS)
Workflow und Datenmanagement

Gestaltungslehre, Farbenlehre, Typografie, Screendesign ...
WebDesign, Multimedia, Präsentation, Foto/Video/Videoschnitt, Soundbearbeitung
Grafikprogramme, Layoutprogramme, Bildbearbeitungsprogramme, AV-Programme

Konzeption und Projektmanagement
Gestaltung von Werbemitteln, Drucksachen, Internetseiten
Arbeiten im und mit dem Internet, Internet-Recherche

DSGVO, Urheberrecht, Multimedia-Recht, Presserecht, Online-Recht, Fotorecht ...
Kaufmännische Grundlagen/WiSo/BWL/BWH/Kosten-Leistungs-Rechnung
Marketing, Produkt- und Produktionsplanung, Logistik
Unternehmens-, Wirtschafts-, Handels-, Arbeits-, Umwelt- und Haftungsrecht

Pressearbeit/Öffentlichkeitsarbeit/PR, Werbung/Marketing, Kundenorientierung
Schreibwerkstatt/-training/-coaching, Lektorat, Korrektorat
Selbstmanagement/Zeitmanagement, Kommunikation/Rhetorik/Teamarbeit
Bewerbungstraining/Personalführung/Datenschutzrecht/Arbeitsrecht
Betriebsverfassungsrecht, Schwerbehinderten-Recht

Ausbildung der Ausbilder*innen (ADA-Schein nach § 4 AEVO)

Arbeitsorganisation, Arbeitsschutz, Umweltschutz, Gesundheitsschutz, Sicherheit
(Fachkraft für Arbeitssicherheit)

Besuch zahlreicher Fortbildungen, s. www.friedhelm-schneidewind.de/bio-weit.htm

»Schneidewind präsentiert seiner Leserschaft eine Vielzahl an spannenden Informationen ...«
(Michael Kleu: »Fantastische Antike«, November 2019)

»... bekannt dafür, schwierige Sachverhalte unterhaltsam rüberzubringen ...«
(Frankfurter Rundschau, 10.07.2013)

»... seine Texte wissenschaftlich fundiert, doch dabei so anschaulich und packend verfasst, dass sich ihm stets ein großes Publikum erschließt, was bei Weitem nicht jeder wissenschaftliche Autor erreicht.«
(Festschrift für Friedhelm Schneidewind, hrsg. von Oliver Bidlo, Julian Eilmann und Frank Weinreich:
»Zwischen den Spiegeln. Neue Perspektiven auf die Phantastik«. Essen, Oktober 2011)

»... ein ausgewiesener Experte, schreibt aber dabei recht unterhaltsam.« (SF-Netzwerk 2008)

»Schneidewind beeindruckte durch seine klaren, jedoch niemals simplen Thesen und sein immenses Wissen, welches er dem Publikum auf lehrreiche, aber nicht belehrende Art und Weise nahe brachte.«
(»Der Flammifer von Westernis« 2004)

»... hielt in charmanter, nie belehrender, informativer, kurzweiliger und sprachlich vergnüglicher Form einen Vortrag, wie er ... nicht besser hätte sein können.« (Frankenpost 2002)

»Schneidewind versteht es, fesselnd zu schreiben, und verfügt über einen immensen Wissensfundus, den er zielsicher einsetzt.« (ProSaar 1993)

Referenzliste

WBS Training AG, Berlin (seit 2020)⁰
karriere tutor GmbH, Königstein/Taunus (seit 2020)⁰
Duale Hochschule Baden-Württemberg, Mannheim (seit 2018)^{2,3}
bermuda.funk Freies Radio Rhein-Neckar e. V., Mannheim (seit 2013)^{1,2,3}
ibbs – Institut für Bildung, Beratung und Sozialmanagement, Naumburg (seit 2011)^{1,2}
Gesellschaft für Fantastikforschung (GFF, seit 2010)^{2,3}
VS Regionalgruppe Rhein-Neckar (seit 2007)^{2,3}
Phantastische Bibliothek Wetzlar (seit 2005)^{0,2,3}
GQiB Gesellschaft für Qualifizierung im Beruf Klaus Imhof, Maier-Stahl, Schneidewind, Stein (seit 2004)^{0,1,2}
Deutsche Tolkien-Gesellschaft (seit 2002)^{2,3}

Nibelungenmuseum Worms (2009 + 2018)^{2,3}
Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen/Bayern (2016)^{2,3}
Akademie für Politische Bildung, Tutzing (2016)^{2,3}
Universität Siegen, Englische Literatur- und Kulturwissenschaft (2016)³
Springer-Verlag/Springer Science + Business Media, Heidelberg und Berlin (1999 – 2013)¹
Literaturzentrum Braunschweig (2012)³
Klett-Cotta, Stuttgart (2012)³
mediacampus frankfurt (2012)³
TDS Informationstechnologie AG Ulm (2012)^{1,2}
merkur-start up Existenzgründerzentren, Frankfurt/Main (2012)¹
SALUS Haus Dr. med. Otto Greither Nachf. GmbH & Co. KG (2009 + 2012)¹
Werbeagentur ssw, Frankfurt (2006 – 2012)¹
msg systems ag, München (2010)²

Bildungsverbund Berufliche Qualifikation (BBQ) Mannheim/Heidelberg (2003 – 2010)^{1,2}
Abendakademie/Volkshochschule Mannheim (2005 – 2008)¹
Institut für Betriebliche Schulung (IBS) Mannheim (2005 – 2008)^{0,1,2}
Gewerkschaftliche Initiative Fachliche Fortbildung (GIFF), Mannheim (2002 – 2008)^{1,2}
TrainCenter Holding Limited, Birmingham/Bischheim (2004 – 2007)^{1,2}
Contact-Auszeichnungssysteme, Hirschhorn (2007)^{1,2}
Hapag-Lloyd, Hamburg (2007)²
EOS DID, Hamburg (2006)^{1,2}
GAD eG, Münster (2006)^{1,2}
Lohmann Klebebandsysteme, Neuwied (2006)²
ING-DiBa AG, Hannover (2006)^{1,2}

Universität Frankfurt, Institut für England- und Amerikastudien (2006)^{2,3}
Deloitte Consulting GmbH, Düsseldorf/Hannover/München (2005/06)²
Rheinesseninfo, Kirchheimbolanden (2004/05)²
Werbeagentur Valero, Mannheim (2000 – 2005)¹
European Molecular Biology Laboratory (EMBL), Heidelberg (2003)¹
Evangelische Akademie Thüringen (2003)³
Universität Mainz, Studium generale (2002)³
Institut für Betriebliche Schulung (IBS), Saarbrücken (1997 – 2000)^{1,2,3}
Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf (HFF), Potsdam (1999)^{2,3}
Fachhochschule Stuttgart (1997)³
Universität Freiburg, Institut für Völkerkunde (1996)²
Freier Deutscher Autorenverband (1994 – 1996)^{2,3}
Arbeitsgemeinschaft Entwicklungsethnologie (AGEE, 1992 – 1995)^{1,2,3}
Institut für Bildung, Medien und Kunst, Lage-Hörste (1991 – 1995)^{1,2}

Evangelische Akademie des Saarlandes (1979 – 1989)³
amnesty international (1988)²

⁰Weiterbildung Medienfachwirt*in, Technische* Betriebswirt*in · ¹Computer-/Programmschulung, DTP/Grafik
²PR/Kommunikation/Schreibtraining/Projektmanagement · ³Literatur