

## Anmeldung

zu Tagungsnummer: **A 30948**  
(bitte diese bei der Anmeldung angeben)

Bischöfliche Akademie des Bistums Aachen  
Frau Gisela Köchig  
Leonhardstr. 18-20  
52064 Aachen

Tel: +49(0) 241 47996 22  
Fax: +49(0) 241 47996 10

E-Mail: [gisela.koechig@bistum-aachen.de](mailto:gisela.koechig@bistum-aachen.de)  
Web: [www.bischoefliche-akademie-ac.de](http://www.bischoefliche-akademie-ac.de)

### Anmeldeschluss:

Wir bitten um Anmeldung bis spätestens 22. April (Entscheidung über das Stattfinden der Veranstaltung). Nachmeldungen zu stattfindenden Veranstaltungen können nur bis vier Tage vor Beginn angenommen werden. Bei Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls muss der volle Teilnahmebetrag in Rechnung gestellt werden.

Als zertifizierte Bildungsinstitution können wir Ihnen eine Teilnahmebescheinigung während der Tagung ausstellen.



Die Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln und anteilig aus NRW-Fördermitteln (Weiterbildungsgesetz) finanziert.

## Anreise



**Bischöfliche Akademie des  
Bistums Aachen**  
Leonhardstr. 18-20  
52064 Aachen

**Öffentliche Verkehrsmittel:** Das August-Pieper-Haus ist vom Hauptbahnhof in ungefähr 5 Minuten zu Fuß zu erreichen.

**Mit dem Auto:** PKW-Fahrern steht ein hauseigener Parkplatz kostenfrei zur Verfügung. Der Tor-Code ist an der Rezeption erhältlich. Öffentliche Parkplätze (gegen Gebühr) können ebenfalls direkt vor dem August-Pieper-Haus und in unmittelbarer Umgebung genutzt werden.



**2. bis 3. Mai 2020**

**Die Phantastik und die Musik.  
Jahrestagung der Inklings-Gesellschaft**

In Zusammenarbeit mit der Inklings-Gesellschaft

Bildrechte:  
Titelbild: Gerhard Mevissen



## Thema

### Die Phantastik und die Musik. Jahrestagung der Inklings-Gesellschaft

„ [...] ein Klang stieg auf von endlos ineinanderspielenden Melodien, harmonisch verwoben, und verlor sich in die Höhen und Tiefen jenseits allen Gehörs, und die Räume, wo Iluvatar wohnt, quollen über, und die Musik und ihr Echo hallten hinaus in die Leere, und sie war nicht mehr leer.“ (J.R.R. Tolkien: *Das Silmarillion*)

In einer Vielzahl der Werke der Oxforder Inklings spielt Musik eine besondere Rolle. Ob als Schöpfungskraft, zu Diensten mündlicher Überlieferung, Trauerbewältigung und zum Ausdruck von Freude; Musik taucht regelmäßig in den Geschichten auf. Doch auch weit über die Erzählungen der Inklings hinaus ist Musik in vielerlei Hinsicht ein wichtiger Bestandteil der Phantastik. Nicht nur in anderen literarischen Werken wird musiziert, sondern auch in Adaptionen der phantastischen Literatur. Heute stellen viele Musiker ihre Interpretationen literarischer Werke im Internet zur Verfügung und Konzerte, Opern und Theaterstücke erwecken phantastische Werke musikalisch neu. So wurde „Der Zauberer von Oz“ im Theater Aachen im Winter 2019/2020 sehr erfolgreich als Familienoper neu auf die Bühne gebracht. Die Tagung der Inklings-Gesellschaft wird all diesen Aspekten nachgehen.

Dr. Maria Fleischhack, Halle  
(Präsidentin der Inklings-Gesellschaft)

## Programm

#### Samstag, 2. Mai 2020

- 10.00 Uhr Begrüßung durch Maria Fleischhack  
 10:15 Uhr **Marthe-Siobhán Hecke:** “There’s a feeling I get when I look to the West and my spirit is crying for leaving” – Rock Music Influenced by the Tolkienverse  
 10.45 Uhr **Max Jokschus:** “Melodies of Madness: Music as Weird Mediation in H.P. Lovecraft’s ‘The Music of Erich Zann’”  
 11.15 Uhr **Joanna Kokot:** “Musica Mundana. The Function of Music in Greg Bear’s Songs of Earth and Power”  
 12.30 Uhr Mittagessen  
 14.00 Uhr **Johannes Rüter:** „Von Männern verehrt, von Frauen begehrt?“ Perry Rhodan und die Musik“  
 14:30 Uhr **Maria Fleischhack:** “Elemente der shakespeareschen Narrenfigur bei Barden in der Phantastik”  
 15.00 Uhr Kaffee und Kuchen  
 16.00 Uhr **Josef Schreier:** „Der Zauberer von Oz“ Das Buch und eine Oper  
 18.00 Uhr Planungstreffen der Herausgeber des Inklings-Jahrbuchs  
 19.30 Uhr gemeinsames Abendessen: Altes Torhaus, Aachen, Goethestraße 27

#### Sonntag, 3. Mai 2020

- 09.00 Uhr Frühstück  
 10.00 Uhr **Friedhelm Schneidewind:** „Mittelalterliche Liedformen in der Phantastik“  
 Julian Eilmann und Friedhelm Schneidewind: **Buchvorstellung: „Musik in Tolkiens Werk und darüber hinaus“**  
 11.30 Uhr Abschluss  
 12.30 Uhr Mittagessen  
 13.30 Uhr **Mitgliederversammlung Inklings**  
 15:00 Uhr Ende

## Referent/innen

Julian Eilmann (Jülich)  
 Maria Fleischhack (Halle)  
 Marthe-Siobhán Hecke (Bonn)  
 Max Jokschus (Leipzig)  
 Joanna Kokot (Olsztyn)  
 Johannes Rüter (Nürnberg-Erlangen)  
 Friedhelm Schneidewind (Mannheim)  
 Josef Schreier (Monschau)

### Teilnahmegebühr

- mit Übernachtung im EZ und Verpflegung (ohne Abendessen) € 90,30 / erm. € 72,50
- mit Übernachtung im DZ und Verpflegung (ohne Abendessen) € 80,30 / erm. € 72,00
- ohne Übernachtung/mit Verpflegung (ohne Abendessen) € 57,30 / erm. € 42,50

Die Gebühren sind zu Beginn der Tagung im Tagungshaus zu entrichten entweder bar oder per EC-Karte.

Die Ermäßigung gilt für Schüler/innen, Studierende (in der Erstausbildung), Auszubildende und Arbeitslose. Weitere Differenzierungen sind leider nicht möglich.

Sollten Sie vegetarische Kost wünschen, so vermerken Sie dies bitte bei Ihrer Anmeldung.