

# Friedhelm Schneidewind

geboren 1958

Fachkraft für Arbeitssicherheit (FaSi/SiFa) für Büro, Verwaltung, Technik, Werkstätten · Ersthelfer

## seit 1979 Ausbilder und Dozent/Referent

**Ausbildereignung:** Medien-/Verlagskaufleute, Bürokaufleute/Büromanagement, Mediengestaltung

**Rehabilitationspädagogische Zusatzqualifikation** für Ausbilder/innen gemäß § 66 BBiG/§ 42m HwO

Mitglied in den Prüfungsausschüssen der IHK Rhein-Neckar für Mediengestaltung und Medienfachwirte/-wirtinnen, im FACHAUSSCHUSS FÜR DIE DRUCKINDUSTRIE RHEIN-NECKAR sowie im LANDESFACHAUSSCHUSS MEDIENFACHWIRT/IN DIGITAL UND PRINT UND INDUSTRIEMEISTER/IN PRINT

seit 2008 freiberuflich Ausbilder in der Berufsvorbereitung beim Berufsbildungswerk Neckargemünd

seit 2003 freiberuflich Referent bei Betriebsratsschulungen und für Computeranwendungen

2001 – 2003 angestellt: Dozent für Mediengestaltung am Berufsförderungswerk (BFW) Heidelberg

1999 – 2001 angestellt: Kurs- und Abteilungsleiter DTP und Mediengestaltung beim IBS Mannheim

seit 1979 Seminare bei Volks- und Fachhochschulen, Akademien, Bibliotheken und Universitäten

u. a. Schreibtechnik, PR/Marketing, Literatur, Phantastik, Mythologie und Ethik der Wissenschaft

1999 Lehrauftrag an der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

**Besondere Stärke:** zielgruppenorientiertes Arbeiten – von Jugendlichen ohne Schulabschluss über handwerklich und technisch Tätige bis zu Studierenden und Promovierten

## seit 1984 Journalist, Autor, PR-Fachmann, Layouter und Gestalter

zahlreiche Artikel, Lieder und Geschichten, 20 Bücher als **Autor** und fast 30 als **Herausgeber**

seit 1990 **Herausgeber und Verleger** von Zeitschriften und Buchreihen

zahlreiche Lesungen in In- und Ausland sowie Auftritte in Funk und Fernsehen

seit 1995 Betreuung (Gestaltung und Redaktion) von Internetseiten und -zeitschriften

seit 2003 Sprecher und Pressereferent für die Regionalgruppe Rhein-Neckar des VS

seit 2003 Schulung von Betriebsräten in Recht, Öffentlichkeitsarbeit und Schreibtechniken

2002/03 Leitung der Arbeitsgruppe Öffentlichkeitsarbeit im Betriebsrat des BFW Heidelberg

1994 – 1999 Pressereferent der Fachgruppe Journalismus (dju) Bezirk Saar der IG Medien

1994 – 1996 Pressereferent beim »Freien deutschen Autorenverband« Landesverband Saar

1992 – 1998 Pressereferent beim »Studio-Theater-Verein« Saarbrücken

seit 1991 Pressereferent mehrerer Künstlerinnen, Künstler und Gruppen

## Musik und Theater

seit 2013 mit »Erlentochter« Daniela Osietzki: Duo »Bardensang und Zauberklang«

seit 1995 Leiter (und Gründer) des Mittelalter-Ensembles »Conventus Tandaradey«

1994 – 1999 Regisseur und Schauspieler beim Theaterstück »Carmilla«

1986 – 1989 Leiter eines Barock-Ensembles; 1976 – 1983 Organist, Chorleiter und Blockflötenlehrer

## Vorstands- und Unternehmertätigkeit

seit 2003 freier Dozent, Autor, Journalist, Musiker · eigene Bildungsinstitute AKABIS und GQiB

seit 2003 Sprecher und Pressereferent für die Regionalgruppe Rhein-Neckar des VS

seit 1991 Verlagsleiter und Geschäftsführer (VERBversum Kultur und Medien GmbH)

1991 – 1995 geschäftsführender Gesellschafter der eigenen Offsetdruckerei in Saarbrücken

1994 – 1999 stellvertr. Vorsitzender der Fachgruppe Journalismus (dju) Bezirk Saar der IG Medien

1995 – 1996 Vorsitzender beim »Freien deutschen Autorenverband« Landesverband Saar

1992 – 1996 Vorsitzender, 1996 – 1998 2. Vorsitzender beim »Studio-Theater-Verein« Saarbrücken

Schlossgasse 51 · 69502 Hemsbach

Telefon 06201 4709292 + 0179 9718257 · Fax 06201 4709293

dozent@friedhelm-schneidewind.de · www.friedhelm-schneidewind.de



# Friedhelm Schneidewind

## Dozent und Referent

Fachkraft für Arbeitssicherheit

Firmen- und Betriebsratsschulungen

Inhouse-Schulungen und Seminare  
für Bildungsinstitute, an Volkshochschulen und Hochschulen

Aufstiegsqualifizierungen Geprüfte/r Medienfachwirt/in (IHK)  
und Technische/r Betriebswirt/in (IHK)

www.friedhelm-schneidewind.de + www.fachkraft-schneidewind.de

www.akabis.de + www.GQiB.de + www.verbversum.com

# Kompetenzen in der Ausbildung, Unterrichtsgebiete

(Medien-)Gestaltung/Layout, Druckvorstufe, Webdesign ...  
Cross-Media, Datenmanagement, Medienintegration, Workflow ...

Hardware allgemein, Netzwerk, Software

Betriebssysteme/Tools: Windows (95/98/2000/ME/XP/Vista/7/8/10), MAC-OS (8, 9, X)

Gestaltungslehre, Farbenlehre, Typografie, Screendesign ...

WebDesign, Multimedia, Präsentation, Foto/Video/Videoschnitt, Soundbearbeitung

Grafikprogramme: Adobe Illustrator, Adobe (Macromedia) Freehand, CorelDraw u. a.

Layoutprogramme: Adobe Indesign, QuarkXPress, Adobe PageMaker, Capella u. a.

Bildbearbeitungsprogramme: Adobe Photoshop, Corel Photopaint u. a.

Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint, Publisher, Outlook

AV-Programme: Adobe Premiere, Audition, Capella u. a.

Workflow und Datenmanagement: Adobe Acrobat u. a.

Konzeption und Projektmanagement

Gestaltung von Werbemitteln, Drucksachen, Internetseiten

Arbeiten im und mit dem Internet, Internet-Recherche

Urheberrecht, Multimedia-Recht, Online-Recht, Fotorecht

Pressearbeit/Öffentlichkeitsarbeit/PR, Werbung/Marketing, Kundenorientierung

Schreibwerkstatt/-training/-coaching, Lektorat, Korrektorat

Selbstmanagement/Zeitmanagement, Kommunikation/Teamarbeit

Bewerbungstraining/Personalführung/Arbeitsrecht

Betriebsverfassungsrecht, Schwerbehinderten-Recht

Kaufmännische Grundlagen/WiSo/BWL/BWH/Kosten-Leistungs-Rechnung

Ausbildung der Ausbilder/innen (ADA-Schein nach § 4 AEVO)

Arbeitsorganisation, Arbeitsschutz, Umweltschutz, Gesundheitsschutz, Sicherheit  
(Fachkraft für Arbeitssicherheit)

Besuch zahlreicher Fortbildungen, s. [www.friedhelm-schneidewind.de/bio-weit.htm](http://www.friedhelm-schneidewind.de/bio-weit.htm)

»... bekannt dafür, schwierige Sachverhalte unterhaltsam rüberzubringen ...«  
(Frankfurter Rundschau, 10.07.2013)

»... ein ausgewiesener Experte, schreibt aber dabei recht unterhaltsam.« (SF-Netzwerk 2008)

»Schneidewind beeindruckte durch seine klaren, jedoch niemals simplen Thesen und sein immenses Wissen, welches er dem Publikum auf lehrreiche, aber nicht belehrende Art und Weise nahe brachte.«  
(»Der Flammifer von Westernis« 2004)

»... hielt in charmanter, nie belehrender, informativer, kurzweiliger und sprachlich

vergnüglicher Form einen Vortrag, wie er ... nicht besser hätte sein können.« (Frankenpost 2002)

»Schneidewind versteht es, fesselnd zu schreiben, und verfügt über einen immensen Wissensfundus, den er zielsicher einsetzt.« (ProSaar 1993)

# Referenzliste

## EDV/Programme, Gestaltung, Medien, BWL u. ä. (Auswahl)

Abendakademie/Volkshochschule Mannheim (seit 2005)

Berufsbildungswerk Neckargemünd (seit 2008) · Berufsförderungswerk Heidelberg (2001 – 2003)

Bildungsverbund Berufliche Qualifikation (BBQ) Mannheim/Heidelberg (seit 2003)

Contact-Auszeichnungssysteme, Hirschhorn (2007)

European Molecular Biology Laboratory (EMBL), Heidelberg (2003)

Gewerkschaftliche Initiative Fachliche Fortbildung (GIFF), Mannheim (2002 – 2008)

Institut für Betriebliche Schulung (IBS), Saarbrücken und Mannheim (1997 – 2013)

Institut für Bildung, Medien und Kunst, Lage-Hörste (1991 – 1995)

KOMquadrat GmbH – Agentur für Kompetenzentwicklung, Mannheim (seit 2005)

SALUS Haus Dr. med. Otto Greither Nachf. GmbH & Co. KG (2009, 2012)

Springer-Verlag/Springer Science+Business Media, Heidelberg und Berlin (1999 – 2013)

TAYLORIX Institut für berufliche Bildung e. V. (1997) · t&i Technik & Innovation GmbH,  
Homburg/Saar (1997/98) · TrainCenter Holding Limited, Birmingham/Bischheim (2004 – 2007)

Universität Saarbrücken (1977 – 1983)

Werbeagentur ssw, Frankfurt (seit 2006) · Werbeagentur Valero, Mannheim (2000 – 2005)

## Kommunikation, PR/Öffentlichkeitsarbeit, Schreiben, Arbeitsschutz, -organisation, Projektmanagement u. ä. (Auswahl)

Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen (Bayern)

Akademie für Politische Bildung, Tutzing

Allianz Global Corporate & Specialty AG (2009) · amnesty international (1988)

Arbeitsgemeinschaft Entwicklungsethnologie (AGEE, 1992 – 1995) · bermudafunk Mannheim (seit 2013)

Deloitte Consulting GmbH, Düsseldorf/Hannover/München (2005/06) · EOS DID, Hamburg (2006)

Evangelische Kirche Thüringens (1984) · Freier Deutscher Autorenverband (1994 – 1996)

GAD eG, Münster (2006) · Hapag-Lloyd, Hamburg (2007)

ibbs – Institut für Bildung, Beratung und Sozialmanagement, Naumburg (seit 2011)

ifb – Institut zur Fortbildung von Betriebsräten, Seehausen (2003 – 2010)

ING-DiBa AG, Hannover (2006) · Lohmann Klebebandsysteme, Neuwied (2006)

merkur-start up Existenzgründerzentren, Frankfurt/Main (2012) · msg systems ag, München (2010)

Rheinesseninfo, Kirchheimbolanden (2004/05) · SRH Facility-Management, Heidelberg (2005)

SRH Service-GmbH, Heidelberg (2005/06) · SRH Learnlife GmbH, Heidelberg (2006/07)

S-Bahn Berlin (Betriebsrat, 2012) · Studio-Theater Saarbrücken (1992 – 1997)

TDS Informationstechnologie AG Ulm (2012) · TriaTex GmbH, Oberhausen (seit 2005)

TUI, Hannover (2007) · Universität Freiburg, Institut für Völkerkunde (1996)

## Literarische Themen (Auswahl)

Deutsche Tolkien-Gesellschaft (seit 2002) · Elbenwald-Spektakel (2007 – 2011)

Evang. Akademie des Saarlandes (1979 – 1989) · Evang. Akademie Thüringen (2003)

Fachhochschule Stuttgart (1997) · Gesellschaft für Fantastikforschung (GFF, seit 2010)

HobbitCon (2013/14/15) · Hochschule für Film u. Fernsehen Konrad Wolf (HFF), Potsdam (1999)

Klett-Cotta (2012) · Literaturzentrum Braunschweig (2012) · mediacampus frankfurt (2012)

Nibelungenmuseum Worms (2009) · Phantastische Bibliothek Wetzlar (seit 2005)

Ring-Con (2002 – 2015) · Schulen (seit 2000) · Tolkien-Tage, u. a. Berlin, Geldern, Tübingen (seit 2005)

Universität Mainz, Studium generale (2002) · Universität Frankfurt, Institut für England- und

Amerikastudien (2006) · Universität Siegen, Englische Literatur- und Kulturwissenschaft (2016)

Volkshochschulen bundesweit (seit 1987) · VS Regionalgruppe Rhein-Neckar (seit 2007)