



**Friedhelm Schneidewind**, Jahrgang 1958, lebte u. a. in Berlin und Trier, ehe er in Saarbrücken Biologie und Informatik studierte und einige Jahre eine **Druckerei** leitete. 1999 bis 2003 wohnte er in Mannheim und war dort und in Heidelberg tätig als **Dozent und Ausbilder für Mediengestaltung**, zeitweise war er Betriebsratsmitglied. Seit 2003 ist er **freiberuflicher Referent/Dozent**, u. a. für Berufsvorbereitung und kaufmännische Grundlagen beim Berufsbildungswerk Neckargemünd, in der Weiterbildung im Medienbereich und für Betriebsräte, er schult u. a. Mediengestaltung/DTP/Webdesign sowie Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation.



# FRIEDHELM SCHNEIDEWIND

Autor, Journalist, Musiker, Dozent  
[www.friedhelm-schneidewind.de](http://www.friedhelm-schneidewind.de)

»Der deutsche Tolkien-Experte« (Radio Europa)  
 »Deutschlands berühmtester Vampirologe« (ZDF)  
 »Mister Fantastik« (Saarbrücker Zeitung)



Schneidewind ist auch **Journalist, Autor, Herausgeber und Leiter zweier Verlage** sowie **Musiker**; er spielt im Mittelalter-Ensemble »Conventus Tandaradey«, agiert als Oswald von Wolkenstein auf dem Heidelberger Schloss, als Barde und als Bogenschütze (auch im Live-Rollenspiel, LARP). 1994 bis 2000 trat er bundesweit und im Ausland auf im vampiresken Schauspiel »Carmilla«, das er und seine damalige Frau nach der gleichnamigen Geschichte von Sheridan Le Fanu geschrieben und inszeniert hatten. 1997 bis 1999 veranstaltete er die »Fright Night« und »Phantastische Nächte« im Studio-Theater Saarbrücken, seit 2003 »Phantastische Nächte« im Rhein-Neckar-Raum.

Neben Artikeln, Essays, Liedern und Geschichten hat Schneidewind 30 Bücher als **Autor und Herausgeber** veröffentlicht, Videos, CDs und Musikkassetten. Der Alleinredakteur der Internet-Zeitschrift »Vampyr-Journal« war Vorsitzender des »Freien Deutschen Autorenverbandes« (FDA) Saar und des »Studio-Theater e. V.«, Vorstandsmitglied im Bezirk Saar der Fachgruppe Journalismus der IG Medien und Mitbegründer des »Deutschen Literatur-Theater-Preises«. Lesungen und Vorträge führen den Sprecher der Regio-Gruppe Rhein-Neckar des VS in zahlreiche Städte im In- und Ausland, er ist häufig Gast in Hörfunk und Fernsehen und verantwortet eine monatliche Radiosendung.

Mit seiner Belletristik will er unterhalten und zum Nachdenken anregen. Immer sind unsere Welt und ihre Menschen, ihre Unzulänglichkeiten und Gefahren gegenwärtig, wenn auch auf den ersten Blick oft verborgen hinter Phantastischem, Märchenhaftem oder Skurrilem. Sein Motto für das Schreiben phantastischer Literatur stammt von Gerhard Zwerenz:

*»Bücher, die nach den Ereignissen, die sie schildern, geschrieben werden, besitzen in Epochen höchster Gefahr keinen wahren Wert, denn auf die abgelaufenen Geschehnisse vermag kein Mensch mehr Einfluss zu nehmen, sie sind gewordene Zeit, geschehene Geschichte, abgeschlossene Vorgänge. Wer aber die Kraft aufbringt, vorher zu beschreiben, was geschehen könne, wo nicht müsse, kann immerhin Alarm schlagen und Kräfte der Gegenwehr mobilisieren.«*

*»... gelingt es ihm, seine Schlüsse in einem angenehmen Schreibstil und gut nachvollziehbar zu vermitteln«* (LARPzeit #23, 2009)

*»Schneidewind ist ein ausgewiesener Experte, schreibt aber dabei recht unterhaltsam.«* (SF-Netzwerk, 2008)

*»Geschichten, die einen zutiefst berühren«* (ORKUS, 1997)

*»brillant geschriebene und pointiert vorgetragene phantastische Erzählungen«* (Hermannstädter Zeitung, Rumänien/Transsilvanien, 1993)

*»Schneidewind versteht es, fesselnd zu schreiben, und verfügt über einen immensen Wissensfundus, den er zielsicher einsetzt.«* (ProSaar, 1993)

**FRIEDHELM SCHNEIDEWIND** [autor@friedhelm-schneidewind.de](mailto:autor@friedhelm-schneidewind.de)  
 Schlossgasse 51 · 69502 Hemsbach · Tel. 06201 4709292 + 0179 9718257 · Fax 06201 4709293  
[www.friedhelm-schneidewind.de](http://www.friedhelm-schneidewind.de) + [www.oswald-von-wolkenstein.de](http://www.oswald-von-wolkenstein.de) + [www.tandaradey.de](http://www.tandaradey.de)  
 + [www.incantatio.de](http://www.incantatio.de) + [www.vampyrjournal.de](http://www.vampyrjournal.de) + [www.akabis.de](http://www.akabis.de)



# BÜCHER VON FRIEDHELM SCHNEIDEWIND (AUSWAHL)

## Mein Mitteleuropa. Artikel und Essays zu Tolkien und seinem Werk

ISBN 978-3-939556-25-1, Oldib-Verlag, Essen 2011, 160 S. 15,00 EUR

Heidi Steimel, Friedhelm Schneidewind (eds): **Music in Middle-earth.** Cormarë Series 20. ISBN 978-3-905703-14-6, Walking Tree Publishers, Zollikofen/Jena 2010, 312 p. 25,00 SFR

## Spiegel, Muschelklang und Elbenstern. Artikel und Essays 2006 – 2008

»... seine Schlüsse in einem angenehmen Schreibstil und gut nachvollziehbar zu vermitteln.« (LARPzeit #23, 2009)

ISBN 978-3-932683-55-8, Saarbrücken 2009, 96 S. 12,50 EUR

## DRACHEN. Das Schmöcker-Lexikon

»Der sachkundige Autor ... gibt nicht nur Auskunft über Drachen in Mythen, Sagen und Märchen, er bezieht auch Fantasy, Science-Fiction ... mit ein ... und regt durch zahllose Querverweise zur weiteren Lektüre an.

Exkurse ... weisen über den lexikalischen Teil hinaus und vertiefen ihn.« (ekz-Informationen 18/09)

»Ein gut gemachtes Buch, das den Titel Schmöcker-Lexikon wirklich verdient.« (LARPzeit #24, Juni 2009)

»... unentbehrliches Handbuch und – nicht nur für Drachenfans – ein lehrreicher Schmöcker!« (Rainer Wolf, 2008)

ISBN 978-3-932683-77-0, Saarbrücken 2008, 280 S. 20,00 EUR

## Mythologie und phantastische Literatur

»Ein tolles Buch für alle, die sich für die Ursprünge der Fantasyliteratur interessieren.« (LARPzeit #23, März 2009)

»ein ›must‹ für alle, die sich auch nur annähernd für alte Mythen und Phantastik interessieren.« (Patrick Peters)

ISBN 978-3-939556-04-6, Oldib-Verlag, Essen 2008, 180 S. 14,95 EUR

Friedhelm Schneidewind, Frank Weinreich (Hrsg.):

## Von den kleinen Leuten. Über Halblinge, Zwerge und andere (zu) kurz Gekommene

ISBN 978-3-932683-13-8, »Edition Stein und Baum« III, Saarbrücken 2008, 188 S. 20,00 EUR

Friedhelm Schneidewind, Frank Weinreich (Hrsg.):

## Mitteleuropa ist unsere Welt. Wie es »wirklich« war

ISBN 978-3-932683-12-1, »Edition Stein und Baum« II, Saarbrücken 2006, 224 S. 20,00 EUR

Thomas Honegger, Andrew James Johnston, Friedhelm Schneidewind, Frank Weinreich:

## Eine Grammatik der Ethik. Die Aktualität der moral. Dimension in J. R. R. Tolkiens lit. Werk.

ISBN 978-3-932683-11-4, »Edition Stein und Baum« I, Saarbrücken 2005, 160 S. 20,00 EUR

## Das große Tolkien-Lexikon (s. [www.incantatio.de](http://www.incantatio.de))

ISBN 978-3-89602-298-1, Lexikon Imprint Verlag, Berlin 2001, 830 Seiten nicht mehr lieferbar nur noch 10,00 EUR

## Das ABC rund um Harry Potter

Lexikon Imprint Verlag, Berlin 2001, 448 Seiten nicht mehr lieferbar

## Das Lexikon von Himmel und Hölle

Lexikon Imprint Verlag, Berlin 2000, 476 Seiten nur noch 12,00 EUR

## Das Lexikon rund ums Blut

Lexikon Imprint Verlag, Berlin 1999, 352 Seiten nur noch 12,00 EUR

## Liebe und Tod – Lieder, Noten, Texte zum Programm von »Conventus Tandaradey«

ISBN 978-3-932683-05-3, Saarbrücken 1998, 48 S. A 5, ill. von Ulrike Schneidewind 11,00 EUR

## Tandaradey – 6 Lieder und Balladen mit Noten

ISBN 978-3-932683-00-8, Saarbrücken 1997, 16 S. A 5, ill. von Ulrike Schneidewind 7,00 EUR

## Das kleine Vampir-ABC – Saarbrücken 1997, 64 S.

nicht mehr lieferbar

## Geworfen in die Ewigkeit (Geschichten-Sammlung)

ISBN 978-3-932683-03-9, Saarbrücken 1997, 64 S., illustriert von Ulrike Schneidewind 7,50 EUR

mit Ulrike Schneidewind: **Carmilla – das Kultstück – Text und Fotos**

ISBN 978-3-932683-06-0, Saarbrücken 2001 (Uraufführung und Erstauflage 1994), 64 S. 11,00 EUR

## ... wie schmelzen deine Blätter. Essays, Geschichten und Lieder

ISBN 978-3-932683-01-5, Saarbrücken 1993, 160 S., illustriert von Ulrike Schneidewind 9,00 EUR

**Mundart Modern** (Anthologie, Hrsg.) – Saarbrücken 1993, 144 S. noch beim Herausgeber erhältlich



## Musik und Tanz aus Mittelalter, Renaissance und frühem Barock



»Conventus Tandaradey« ist seit 1995 zu erleben auf Burgen- und Stadtfesten, auf Tafeleyen, mit Konzerten, Zelt und Schaukampf, bisher u. a. in Leipzig, Eisenach, Rostock, Bad Neuenahr, Kirkel, Manderscheid, Rottenburg, Hermeskeil und Luxemburg. Es gibt zwei Liederhefte (s. links), Einspielungen auf einer Musik-CD (1997) und den CDs »Miroque III« (1998) und »BurgenRitterSpielmann« (2000), eine Demo-CD (2008) und ein VHS-Video (2000, nicht mehr lieferbar).

»... bezauberte das Ensemble die aufmerksamen Zuhörer« (Schwetzinger Nachrichten 2007) · »... »Conventus Tandaradey« war der Höhepunkt.« (Reilinger Nachrichten 2007) · »sorgte ... für einen kurzweiligen Abend.« (Langener Zeitung 2007) · »gute musikalische Unterhaltung« (LARP-Zeit 2006) · »Durch ihre mitreißenden Live-Auftritte ... wurde die Band ... zum angesagten Act.« (Gothic-Lexikon, Berlin 1999 und 2002) · »Bogenschießen, Dudelsack, Tänze und Spiele forderten zum Mitmachen auf.« (Rhein-Neckar-Zeitung 2005) · »unterhaltsame Mischung aus Musik und Literatur ... Der künstlerische Tausendsassa Friedhelm Schneidewind ... nicht nur höchst unterhaltsam, sondern auch zu eigenem Nach- und Weiterdenken anregend.« (Gießener Anzeiger 2005) · »Spitzenensemble aus dem Bereich der historischen Musik« (Heftricher Spiegel 1999) · »Einen Glückgriff machte der Wirt mit Conventus Tandaradey.« (Schwäbisches Tagblatt 1999) · »Authentisches Spektakel, bei dem die Zuschauer einiges an mittelalterlichem Life-Style erleben können.« (Saarbrücker Zeitung 1997)

»Conventus Tandaradey« kann mit 1 bis 5 Personen gebucht werden für Märkte, Feste und Tafeleyen und bietet abendfüllende Programme an wie »Blut und Minne«, »Liebe und Tod«, ein Tolkien-, ein Villon- und ein Oswald-von-Wolkenstein-Programm sowie Musik aus Renaissance und frühem Barock, gerne auch mit Tanzunterricht. Friedhelm Schneidewind tritt zudem alleine als Barde auf und als Oswald von Wolkenstein; er kann für Veranstaltungen gebucht werden, auch in Verbindung mit Vorträgen (s. u.). [www.tandaradey.de](http://www.tandaradey.de)

## Carmilla

Friedhelm und Ulrike Schneidewind:

Schauspiel nach der Geschichte von Sheridan LeFanu (1872), 1994 uraufgeführt im Studio-Theater Saarbrücken. Das »Kultstück« um eine lesbische Vampirin war bis 2000 u. a. zu sehen in Berlin, Bielefeld, Leipzig, Bad Dürkheim, Reutlingen, Georgien (1995) und Rumänien (1996) und steht zur Aufführung zur Verfügung. 1997 wurde es vom Pforzheimer Theater »Bretthupferl« gespielt, 2007 vom »Theater Akteur« in Mechernich und im Herbst 2010 von der »Jugend-Musik- und Kunstschule Maintal e. V.«. Fernsehberichte gab es u. a. in ARD, ZDF, SAT 1, RTL, 3SAT und ORF. »Carmillas Luxusarg« steht seit 1997 im »Guinness-Buch der Rekorde« als weitestgeister Sarg und war von 2005 bis 2009 in »Draculas Museum der Vampire und Fledermäuse« zu sehen. Gerne senden wir den Prospekt zu; umfangreiche Informationen siehe [www.carmilla.de](http://www.carmilla.de). Das Textbuch der zuletzt gespielten Fassung: ISBN 978-3-932683-06-0, 64 S., 11,00 Euro.



»Mit Spannung, Witz und Erotik lassen Friedhelm und Ulrike Schneidewind die Welt der Vampire wieder lebendig werden.« (Saarbrücker Wochenspiegel 1995) · »... neben erstklassiger Unterhaltung auch eine Menge Denkanstöße ...« (Lippische Landes-Zeitung 1995) · »Vampirprogramm erster Güte, bei dem weder Witz noch Erotik zu kurz kamen.« (Bad Dürkheimer Zeitung 1997) · »gut adaptierte Umsetzung der literarischen Vorlage, mit ihrer unheimlichen Stimmung und ihren erotischen Anklängen, ohne dabei auf eine Prise Humor zu verzichten. Sehr empfehlenswert.« (The Gothic Grimoire 1996) · »Sehr gut adaptierte Bearbeitung ... das aufgrund seiner Modernität, Komik, Bosheit und Erotik derzeit beste erhältliche Vampirschauspiel ...« (ORKUS 1999)

## Lesungen, Vorträge und Seminare



Friedhelm Schneidewind hält Lesungen, Vorträge und Seminare zu zahlreichen Themen, gerne auch in Kombination mit Lesung oder Musik, dann bietet er »eine unterhaltsame Mischung aus Musik und Literatur« (Gießener Anzeiger 2005). »Der deutsche Tolkien-Experte« (Radio Europa 2002) gilt auch als »Deutschlands berühmtester Vampirologe« (ZDF, Tabaluga-TiVi 2000), »bekanntester Vampirkenner Deutschlands« (RTL 2010), »Profi, wenn es um scharfe Bisse geht« (VIVA live 2010), »führender Vampirologe im Land« (TV Spielfilm 2010) und »einer der besten Kenner der Vampirliteratur und Rezeptionsgeschichte« (SWR2 2008) sowie als »der wohl belesenste Harry-Potter-Experte Deutschlands« (MDR-Info 2001), »der kenntnisreichste Potter-Experte Deutschlands« (Landesschau Baden-Württemberg 2001) und »bester, ausgefeiltester Harry-Potter-Experte Deutschlands« (MDR-Fernsehen 2007). Er ist bekannt für »seine klaren, jedoch niemals simplen Thesen und sein immenses Wissen, welches er dem Publikum auf lehrreiche, aber nicht belebende Art und Weise nahe brachte« (Der Flammi von Westernis« 2004). »Schneidewind ... hielt in charmanter, nie belebender, informativer, kurzweiliger und sprachlich vernünftlicher Form einen Vortrag, wie er ... nicht besser hätte sein können.« (Frankenpost 2002). »Schneidewind ist ein ausgewiesener Experte, schreibt aber dabei recht unterhaltsam.« (SF-Netzwerk 2008)

Alle lieferbaren Publikationen von Friedhelm Schneidewind gibt es bei: **Verlag der Villa Fledermaus** Schlossgasse 51 · 69502 Hemsbach · Tel. 06201 4709292 · Fax 4709293 · [info@villa-fledermaus.de](mailto:info@villa-fledermaus.de) Lieferung porto- und versandkostenfrei gegen Rechnung (Ausnahme Tolkien-Lexikon, bei diesem Lieferung nur an privat, Versandkosten unabhängig von der Anzahl der Exemplare 5,00 Euro)