

## INHALT

I	Wo und wann ist Mitteleerde? .....	9
	aus: <i>Mitteleerde ist unsere Welt</i> , 2006	
II	Biologie, Genetik und Evolution in Mitteleerde .....	15
	aus: <i>Hither Shore II</i> , <i>Tolkiens Weltbild(er)</i> , 2006, sowie <i>Das Dritte Zeitalter</i> . Tagungsband der Phantastischen Bibliothek Wetzlar, 2006	
III	Rassismus bei Tolkien? .....	45
	aus: <i>Der Flammifer von Westernis</i> , 2006	
IV	Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt .....	49
	aus: <i>Hither Shore III</i> , <i>Die Entstehung einer Mythologie – History of Middle-Earth</i> , 2007	
V	Erbgedächtnis und angeborene Sprache .....	65
	aus: <i>Hither Shore III</i> , <i>Die Entstehung einer Mythologie – History of Middle-Earth</i> , 2007	
VI	Tolkiens »kleine Leute« und die Evolution .....	69
	aus: <i>Von den kleinen Leuten</i> , 2008	
VII	Zwischen Genie und Wahnsinn: Gedanken eines Künstlers .....	75
	aus: <i>Hither Shore IV</i> , <i>Tolkiens »kleinere« Werke</i> , 2008	
VIII	Gewalt und Gewaltdarstellung bei Tolkien .....	79
	im Vergleich mit zeitgenössischen Gewalt- und Aggressionstheorien aus: <i>Hither Shore VI</i> , <i>Gewalt, Konflikt und Krieg bei Tolkien</i> , 2010	
IX	Stimmen die Stimmen? Dokumentation eines Fehlschlages .....	91
	aus: <i>Music in Middle-earth/Musik in Mitteleerde</i> , 2010/2011	
X	Farmer Giles of Ham: eine prototypische Drachengeschichte .....	97
	aus: <i>Hither Shore IV</i> , <i>Tolkiens »kleinere« Werke</i> , 2008	
XI	Die Wahrheit über die Nibelorks (inkl. »Das braune Buch«).....	119
	Teil I aus: <i>Mitteleerde ist unsere Welt</i> , 2006 – Teil II bisher unveröffentlicht	
XII	Fantastik als Friedensstifter!? – bisher unveröffentlicht .....	134
XIII	Was ist Magie und wie funktioniert sie?.....	143
	Auszug aus dem »Wissenspeicher« 2011	
	Literatur- und Quellenangaben.....	152
	Primärwerke von J. R. R. Tolkien und seinem Werk .....	152
	Allgemeines zu Tolkien und seinem Werk .....	153
	Biologie und Evolution (Kapitel II – VI) .....	154
	Zwischen Genie und Wahnsinn (Kapitel VII) .....	156
	Gewalt und Gewaltdarstellung (Kapitel VIII) .....	156
	Stimmen die Stimmen? (Kapitel IX) .....	157
	Farmer Giles of Ham (Kapitel X) sowie Fantastik als Friedensstifter!? (Kapitel XII) .....	157
	Was ist Magie und wie funktioniert sie? (Kapitel XIII) .....	158

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© Oldib-Verlag Oliver Bidlo · [www.oldib-verlag.de](http://www.oldib-verlag.de)

Umschlaggestaltung: Oliver Bidlo

Titelbild: *Der Tanz* (1958) von Franz Eisenhuth

Satz: Friedhelm Schneidewind, gesetzt mit Indesign aus der Garamond Premier Pro von Adobe

Herstellung: Book on Demand GmbH, Norderstedt

ISBN 978-3-939556-25-1

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung, die über den Rahmen  
des Zitatrechtes bei vollständiger Quellenangabe hinausgeht, ist honorarpflichtig  
und bedarf der schriftlichen Genehmigung des Verlages.